



Datum: 14.03.2019
Medij: Bilten opštine Paraćin
Rubrika: Kultura
Autori: D. Nikolić
Teme: Prirodnjački muzej

Napomena:
Površina: 361



Naslov: GOSTUJUĆA IZLOŽBA PRED "SALON VINA"

Strana: 15

У ЗАВИЧАЈНОМ МУЗЕЈУ ДО 10. АПРИЛА ПОСТАВКА "ТРИ БОЈЕ ВИНА"

ГОСТУЈУЋА ИЗЛОЖБА ПРЕД "САЛОН ВИНА"

У питању је изложба београдског Природњачког музеја ауторки Десе Ђорђевић Милутиновић и Александре Маран Стевановић

Већ на самом почетку богате изложбе Природњачког музеја из Београда, на спрату Завичајног музеја, посетиоца дочекује опис три боје вина, црног (црвеног), розе и белог.

"Црвено (црно) вино справља се од зрелог црног грожђа, а за тамну боју заслужан је пигмент антоцијан који се налази у покожици бобица. Розе вино је ружичастих до благоцрвенкастих тонова, производи се од бобица црног грожђа, при чему покожица остаје у додиру са грожђаним соком далеко краћи временски период него што је то случај код црвених вина. Бело вино није бело, већ варира од светле до тамне жутозелене боје, добија се од бобица белог и у изузетним случајевима од црног грожђа."

Ова занимљива поставка је ауторска изложба Десе Ђорђевић Милутиновић и Александре Маран Стевановић, у дизајнирању изложбе њима се придружује Андрија Њежић, дизајн за Завичајни музеј Параћин је рад Емине Младеновић, а техничка реализација рад Мирослава Јовановића, Александра Стојановића и Бранислава Стојановића.

Изложба је отворена у четвртак, 7. марта. После поздравних речи Бранислава Стојановића, директора нашег Музеја, говорила је



Бранислав Стојановић и ауторке изложбе

једна од ауторки, Александра Маран Стевановић.

Она је истакла повезаност вина и цивилизације још од времена када је необично "пиво са планина" у Асирији постало статусни симбол, а у старој Грчкој филозофско пиће, али је нагласила да овај напитак не би никад настао да није саме природе. Наиме, за свако вино су неопходне само једна биљка и једна гљива, што значи да нема вина без винове лозе и квашчевих гљивица...

Изложба је пуна информација, слика, карата, чаша, пехара и других посуда из којих се вино пије већ преко 75 векова. Са литолошке и педолошке карте Србије, те са карте заступљености површина под виноградима појединих виноградарских крајева Србије, могу да се виде старе домаће винске сорте - прокупац, тамјаника црна, сланкаменка црвена и црна, смедеревка, скадарка, багрина, тамњаника бела јагода, затим најпознатије домаће створене винске

УСКЛАЂЕНО СА МАНИФЕСТАЦИЈАМА

Отварање ове изложбе било је усклађено са актуелним манифестацијама, "Данима вина" у Трешњевици и "Салонем вина", организованим прошле суботе, на коме је и приказан део поставке.

сорте, као и интернационалне винске сорте које се гаје у Србији.

Изложба пружа и низ занимљивости. На једном месту налазе се изреке, народне и ауторске: "Мада га је мало у чаши, велико је царство које се налази у њему" (Арапска пословица); "Нема вина, нема војника" (Наполеон); "Пеницилин лечи људе, вино их усређује" (Флеминг); док су на другом месту стоје стихови посвећени вину.

Изложба Природњачког музеја "Три боје вина" отворена је у Параћину до 10. априла. **Д. НИКОЛИЋ**

