



ИЗЛОЖБА У ЗАМКУ БЕЛИМАРКОВИЋ

МИРИС СТАРОГ ВОЋА

• Представљено богатство, lepota и разноврсност аутохтоног воћа наших крајева, које је потребно забележити, истражити и сачувати за будуће генерације

Путујући по музејима Србије, изложба „Старо и нестало воће Србије“ постављена је у музејском простору Врњачке Бање и посетиоци ће моћи да је погледају до краја јула. То је део природне и културне баштине наше земље, о којој брине једна од најстаријих српских националних установа, Природњачки музеј из Београда, који је по богатству и разноврсности примерака у својим збиркама један од водећих музеја југоисточне Европе.

Потенцирајући да природна и културна баштина представљају интегративни елемент идентитета сваког друштва и његов ресурс, из Збирке воћа издвојено је старо воће и сагледано као део наше природне, али и „нематеријалне баштине, традиције, обичаја и наслеђа, као и нашег културног идентитета“.

Представљањем шездесет четири сорте аутохтоног и одомаћеног воћа остварен је циљ поставке „да представи богат-



Александра Савић отвара изложбу у Замку Белимарковић

ство, лепоту и разноврсност аутохтоног воћа наших крајева, које је потребно забележити, истражити и сачувати за будуће генерације“. Међу њима су јабуке, крушке и шљиве, чије навођење имена изгледа као рецитовање неке архаичне поезије.

Аутор изложбе је виши кустос Природњачког музеја

Александра Савић која је изложбу и отворила, аутор цртежа је Бора Милићевић, ликовни техничар, а дизајн потписује Снежана Рајковић. Они су дали значајан допринос „афирмацији руралне баштине и традиционалних вредности које су од значаја за нашу средину и њено памћење“.

Јелена Боровић - Димић

